

CUPRINS

NICOLAE PEPENE 	3
<i>NEMURITORUL DRACULA</i>	
OCTAV UNGUREANU 	43
<i>CINE ESTE DRĂCULEA?</i>	
ȘERBAN ANGHEL 	47
<i>DRACULA ȘI SENZAȚIONALISMUL ÎN EVUL MEDIU</i>	
VALENTIN TĂNASE 	51
<i>DE ZIUA LUI... VLAD VODĂ ȚEPEȘ</i>	
NICOLAE NEGURĂ 	58
<i>DOUĂ ȚEPI MAI ÎNALTE</i>	
DANIEL DANIL 	64
<i>ȚEPEȘ ȘI SOLII TURCI</i>	
DESEN: MILORAD VICANOVIĆ-MAZA SCENARIU: MARKO STOJANOVIĆ 	70
<i>CALEA</i>	
DANIEL HORIA 	76
<i>OSPĂȚUL</i>	
MIREL DRĂGAN 	82
<i>UN PAHAR DE VORBĂ</i>	
GIORGE ROMAN 	86
<i>VINE DRĂCULEA</i>	
PILLOWZOID - BOGDAN BUTURUGĂ 	92
<i>OROARE</i>	
DANIEL-EDUART BURUIANĂ 	97
<i>DRACULA</i>	
DESEN: FLORIN ONOFREI SCENARIU: ANDREI POGĂCIAȘ 	103
<i>COȘMARUL</i>	
DESEN: TOMA SCENARIU: GEO DOBA 	108
<i>ÎNCOLȚIT</i>	
DESEN: VINTILĂ MIHĂESCU SCENARIU: LUCIAN OANCEA 	114
<i>SPRE BIZANȚ</i>	
DANIEL RIZEA 	116
<i>1689</i>	
MIHAI TIMOȘENCO 	125
<i>VISUL LUI VLAD</i>	
CRISTIAN STANCIU 	131
<i>CHEMAREA INIMII</i>	
TUDOR VIDONI 	137
<i>DRACULA: ORIGINEA</i>	
RADU OLTEAN 	143
<i>UNDE EȘTI TU, ȚEPEȘ DOAMNE?</i>	
SANDU FLOREA 	147
<i>PECETEA LUI DRACULA</i>	
IONUȚ POPESCU 	154
<i>DRACULA</i>	
GABRIEL RUSU 	160
<i>PRINȚUL ÎNTUNECAT AL CODRILOR</i>	
WALTER RIESS ANNE RIESS 	164
<i>UN SAC DE OASE</i>	

SCENARIU ȘI DESEN: EMANUEL PAVEL CO-SCENARIST: LAURA CIOBANU 	168
<i>ULTIMA NOAPTE</i>	
CRISTIAN PĂCURARIU 	175
<i>VISUL</i>	
TRAIAN IONESCU 	181
<i>PODCAST CU UN VAMPIR</i>	
DESEN: RĂZVAN BRONESCU SCENARIU: MARKO STOJANOVIĆ 	185
<i>ANALIZA MORȚII</i>	
ANA SAVU 	191
<i>PRIETENUL LUI DRACULA</i>	
VALENTIN IONESCU 	197
<i>TOVARĂȘUL DRĂCULEA</i>	
SZILVIA BORBELY 	203
<i>MOROI</i>	
ANA-MARIA LEMNARU 	207
<i>COLIVA VAMPIRULUI</i>	
OCTAVIAN CUROȘU 	213
<i>REMUȘCĂRILE DIN ÎNTUNERIC</i>	
ADRIAN BARBU 	219
<i>VREMURI GRELE</i>	
ALEXANDRU TALAMBĂ 	223
<i>TRASEU ALTERNATIV</i>	
ȘERBAN ANDREESCU 	228
<i>DRACULA. LEGENDĂ SAU ADEVĂR?</i>	
ANDRADA BĂEȘ 	234
<i>MICA SCLIPIRE</i>	
CRISTIANA CĂLIN 	238
<i>CASTELUL BRAN</i>	
LUCIAN AMARII (JUP) 	244
<i>DRACULA ÎN VREMEA COVIDULUI</i>	
VIOREL PÎRLIGRAS 	250
<i>DRACULALAND</i>	
SILVIA DOBRE 	256
<i>PUMNALUL LUI DRACULA</i>	
VLAD FORSEA 	259
<i>CE A FOST... DRACULA PARK?</i>	
ALEXANDRA GOLDILLO 	265
<i>VINO, ȚEPEȘ!</i>	
VALI IVAN 	271
<i>DRACULA, UMBRA NOPTII</i>	
ȘTEFANIA BULANGA 	277
<i>CONTELE BROSCULA</i>	
ROBERT OBERT 	280
<i>DRACULA 3087</i>	
BUTU - PILLOWZOID STUDIOS 	285
<i>DRACULA VOIEVODUL UITAT</i>	
ALEXANDRU CIUBOTARIU 	289
<i>CEASLOVUL SECRET AL VAMPIRIILOR</i>	

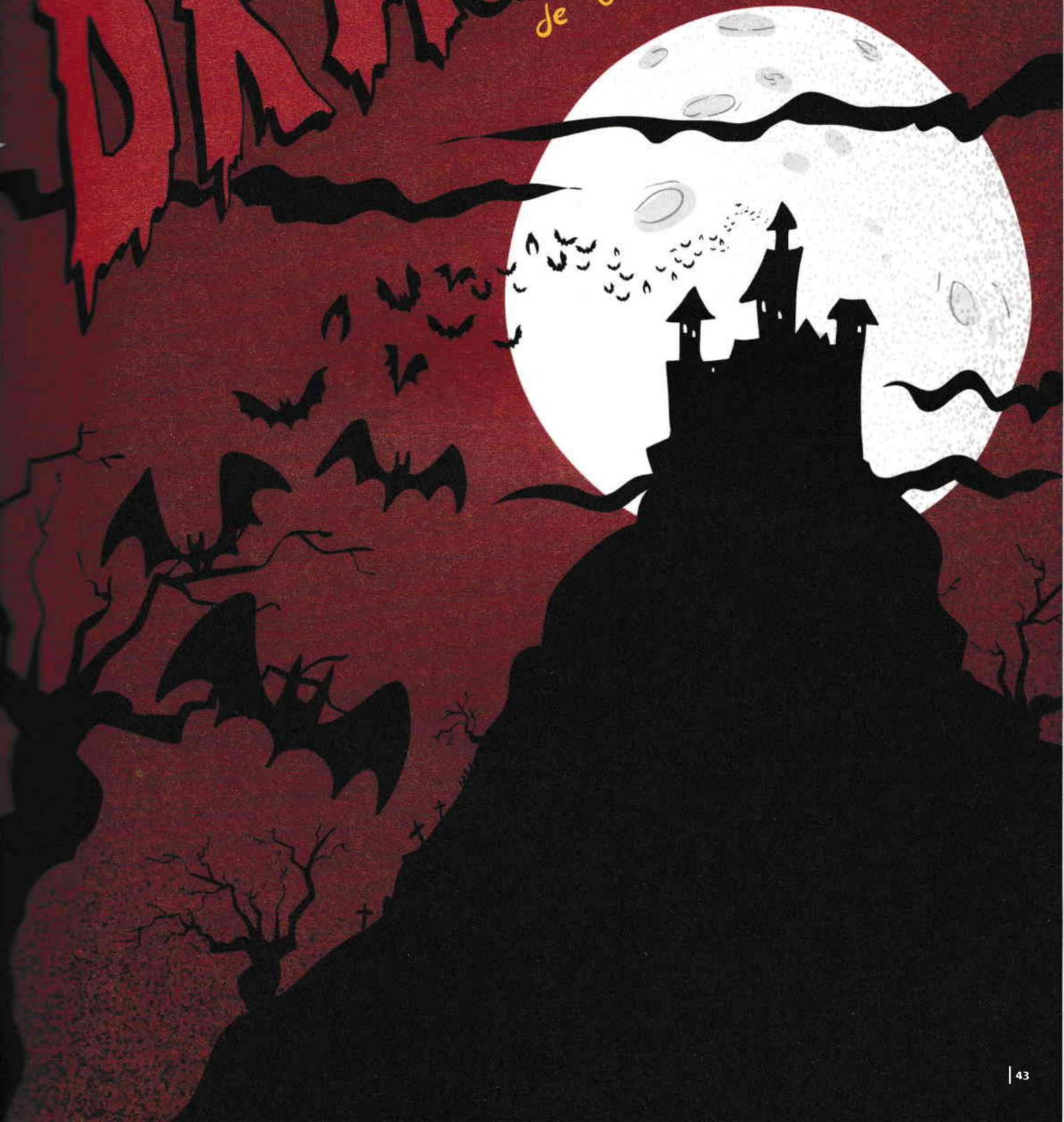
LBRIS

We know
books

CINE ESTE

DRACULEA?

de OCTAV UNGUREANU

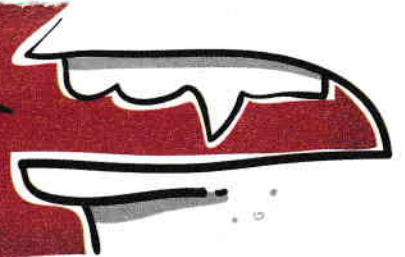


CĂTEODATĂ ȘI EU MĂ ÎNTREB...

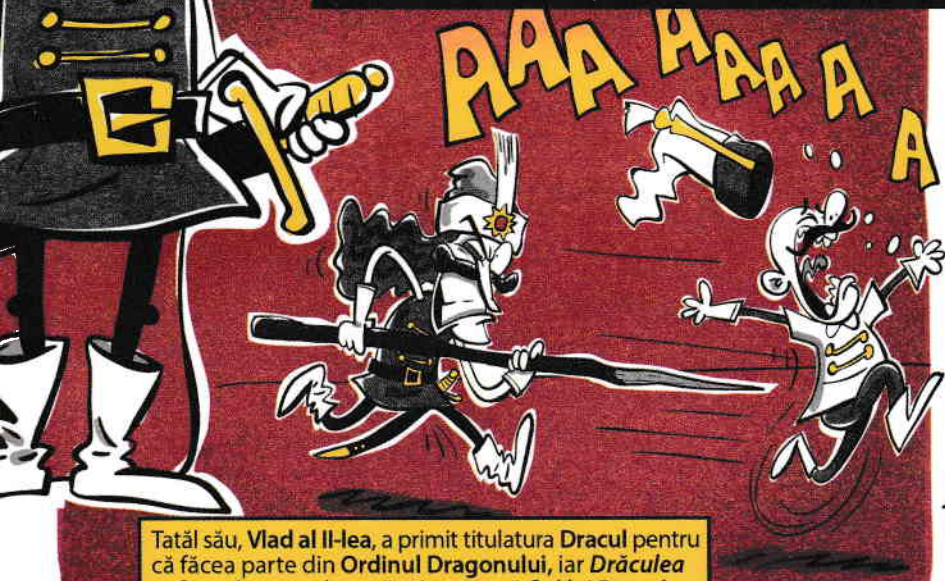
...NICI EU NU MAI ȘTIU CE E MIT, LEGENDĂ, ADEVĂR SAU FAKE NEWS...



IGOR, COMANDĂ-MI UN CURIER TE ROG!



A ÎNCEPUT CÂND ERAM ȘI EU UN SIMPLU APĂRĂTOR AL CREȘTINĂTĂȚII, PASIONAT DE ACUPUNCTURĂ ȘI CU O POLITICĂ DURĂ, CE-I DREPT, ÎMPOTRIVA MIGRAȚIEI...



PUȚIN MAI LA STÂNGA. ÎNCĂ PUȚIN. PUȚIN MAI LA DREAPTA.

ALTE HOBBY-URI ERAU PSIHOLOGIA RĂZBOIULUI ȘI PUȚIN FENG SHUI.

Tatăl său, Vlad al II-lea, a primit titlatura Dracul pentru că făcea parte din Ordinul Dragonului, iar Drăculea ar fi o adaptare slavonă și înseamnă fiul lui Dracul.

DE ATÂTA A FOST NEVOIE CA SĂ DEVIN ȚINTA PREFERATĂ A PROPAGANDEI OCCIDENTALE...



MMM. CE PLĂCUT ESTE!



DAR SUPA ASTA E ORIBILĂ!



VASILE, MAI ADAUGĂ NIȘTE OCHI!

*Nu. Nu obișnuia să mănânce ochi! Poate doar OU ochi pentru că se inventase deja găina.

Gravură în lemn de Ambrosius Huber, publicată în 1499 într-un pamflet german care vorbea de cruzimea voievodului din Valahia.

BINEÎNȚELES, TOTUL A EXPLODAT CÂND DEȘTEPTU' DE **BRAM STOKER** A DAT LOVTURA CU O CARTE DESPRE VAMPIRI APROAPE FĂRĂ NICIO LEGĂTURĂ CU MINE, FURÂNDU-MI PRACTIC NUMELE. ASTĂZI S-AR NUMI DEFĂIMARE!



AȘTEPT BANII ÎN CONT.

DREADFUL!

Cartea, care adună toate clișeele și superstițiile despre vampiri, publicată în 1897, a fost ilustrată de John Coulthart, iar personajul principal, *Contele Dracula*, era mai degrabă bazat pe manierismele și carisma actorului englez **Henry Irving**, bun prieten și colaborator apropiat al lui Bram Stoker.

A URMAT APOI CARICATURA DE NOSFERATU, CARE AR VENI DE LA CUVÂNTUL ÎN ROMÂNĂ NESUFERITUL, DACĂ VĂ VINE SĂ CREDEȚI!!!



“Grrr”
spuse
Nosferatu

Filmul mut din 1922 era, de fapt, o copie frauduloasă a romanului lui Bram Stoker, regizorul german F.W. Murnau fiind dat în judecată, iar filmul interzis! Cu toate acestea, a supraviețuit și a pus bazele genului **HORROR!**

Povestea e cam aceeași, dar personajul principal portretizat de **Max Shreck** poartă numele de **Contele Orlok...**

CUIUL DIN SICRIUL MITULUI DRACULA A FOST BĂTUT DE HOLLYWOOD, BINEÎNȚELES!



Prin rolul său în filmul din 1931, actorul maghiar **Bela Lugosi** fixează pentru totdeauna în percepția publicului larg imaginea contelui sofisticat cu accent de Transilvania, îmbrăcat în mantie cu guler înalt. El devine sinonim cu Dracula!

Au urmat peste 80 de filme, făcându-l pe Dracula cel mai ecranizat personaj din literatură și unul dintre cele mai cunoscute personaje din lume!

DOAR CĂ... CELE MAI MULTE FILME N-AU NICIO LEGĂTURĂ CU MINE!



N-AM TIMP DE PROSTII, ÎNTĂRZII LA COAFOR!



DEȘI MI-A PLĂCUT ARMURA DIN BRAM STOKER'S DRACULA.



NU, NU AM ONLYFANS.

CEL MAI APROAPE DE ADEVĂRUL ISTORIC A FOST DANIEL DUȚĂ ÎN OTOMANII. MAHOMED VS. VLAD. ...CHIAR MI-A PLĂCUT!

S-AU FĂCUT CHIAR ȘI DESENE ANIMATE DESPRE MINE... DE FAPT, DESPRE IMAGINEA DEJA CLASICĂ A CONTELUI DRACULA.



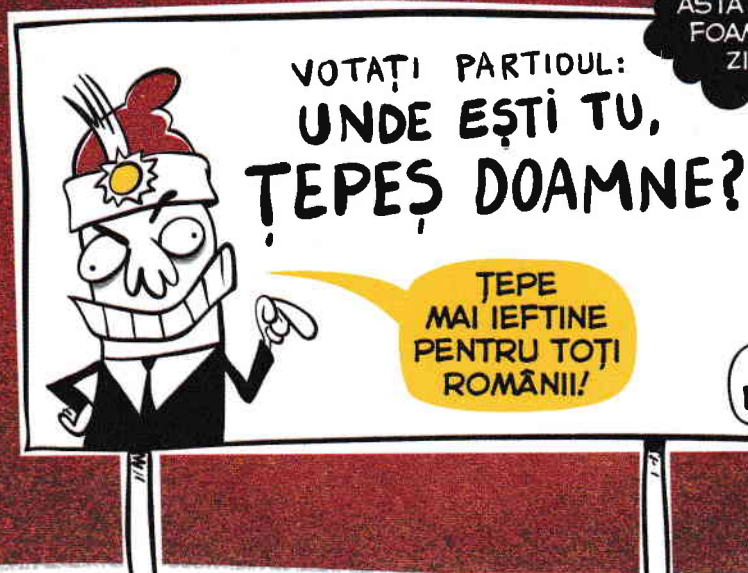
CARTOON NETWORK



IAR CONAȚIONALII MEI M-AU FĂCUT... MASCOTĂ DE PĂCĂNELE...



...CA SĂ NU MAI SPUN CĂ TOT EI FAC ȘI PROPAGANDĂ POLITICĂ CU MINE...



VOTAȚI PARTIDUL:
UNDE EȘTI TU,
ȚEPEȘ DOAMNE?

ȚEPE
MAI IEFTINE
PENTRU TOȚI
ROMÂNII!

TOATĂ ANALIZA
ASTA DOAR MI-A SPORIT
FOAMEA, SAU MAI BINE
ZIS... SETEA. DE
SÂNGE!

IGOR, ȘTII
CE?...

COMANDĂ-MI
DOI CURIERI!

AI GRIJĂ SĂ
FIE FRAGEZI!



SFÂRȘIT

...de mult nu vrem să recunoaștem, Dracula a devenit un
sărui noastre, prin intermediul unei povești scrise de
care a auzit de la un englez despre istoria
...a zonei (din care s-a inspirat parțial) și despre un
...care bea sângele oamenilor pentru a trăi veșnic.

Cartea nu face nicio
referință clară la Vlad
Țepeș, însă asocierea
cu domnitorul Țării
Românești este la fel
de cunoscută precum
monstrul în sine.

Monstru? Beau sânge? Colți? Oare de unde
le-or veni ideile astea artiștilor, zău?! Adică
ce am eu în comun cu toate nebuliile astea?

...asocierile acestea au de-a face și
cu felul în care interpretăm informația
și, deși cantitatea la care avem acces
...este mult mai mare decât acum
...de ani...

Și felul în care se transmite și se distribuie s-a schimbat de-a lungul timpului,
ajungând la un număr mult mai mare de oameni de-a lungul secolelor...

Propaganda, exagerarea și interpretarea
informației într-un mod avantajos
pentru distribuitor există din cele mai
vechi timpuri.

Țara Țării
Românești în secolul
al XII-lea era ținta
unei întregi amalgam
de jocuri politice
influențate de
diferențele puterii ale
...cu Vlad
Țepeș în mijloc.

Interesul acesta se vede în poveștile care se spun despre el,
prezentându-l în ipostaze diferite în funcție de cine
...poveștile, de mediul folosit și de perioadă. De aici,
...cum unele dintre aceste povești îl prezintă
...pe un psihopat înșelat de sânge și crud...

De fapt, putem spune
că Stoker doar a
reînviat interesul
pentru viața lui Țepeș,
pentru că - din câte
se poate găsi despre
el - la scurt timp
după moarte sau chiar
și în timpul domniei
sale, Vlad Țepeș era o
figură destul de
cunoscută, ajungând
să capteze atenția
tuturor vecinilor Țării
Românești.

Altele - ca un domnitor sever și oarecum
just, autorul unor serii de teste care pun un
personaj la încercare pentru a-i observa
reacția și, în cele din urmă, caracterul.

Sau, în ultimii zeci de ani, ca un
brav luptător împotriva Imperiului
Ottoman și ca un garant al păstrării
integrității Țării Românești.